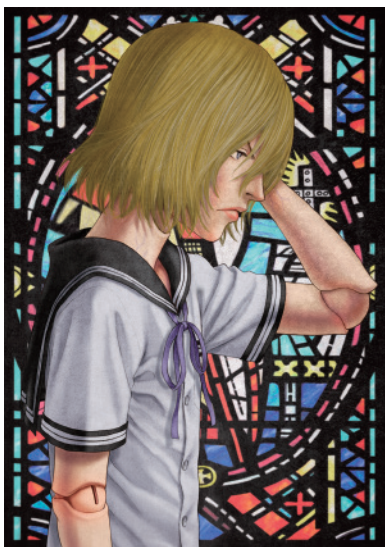


その人の経歴や人物像を紹介するときの「プロフィール」という言葉はイタリア語のprofilo(輪郭・横顔)という言葉から生まれました。ルネサンス以前は、肖像画といえば「横顔」を描くもので、それはその人物の特徴を一番よく表わすのが「横から見た顔」だと考えられていたからです。

今回の展覧会では僕のキャラクターのひとりひとりの物語を横顔に込めて描きます。——古屋兎丸



Profile

プロフィール

内密な枢の中で胎動する47の物語

この度、古屋兎丸の描き下し新作展2018を開催いたします。

本展の為に描き下ろされた新作は、『ライチ☆光クラブ』や『帝一の國』、『女子高生に殺されたい』等、今まで古屋作品に登場した魅力的なキャラクター達の肖像です。

それぞれの物語、精神性、背景、関係性まで緻密に練られ、目線や仕草の一つ一つまで徹底して描き、像主に魂を吹き込んだ完全オリジナル作品に加えて、鉛筆でのびやかにそして大胆に描かれた大判のドローイング作品まで、総勢47名の描き下ろしキャラクター像が魅せる物語性溢れる世界観をどうぞお楽しみ下さい。

Usamaru Furuya New Art work Exhibition 2018

古屋兎丸展

2018.4/11 Wed → 5/13 Sun

営業時間: 全日12:00~19:00(会期中無休) 入場料600円 ポストカード付



▶1点ものの描き下ろし大判ドローイング作品も多数展示販売!

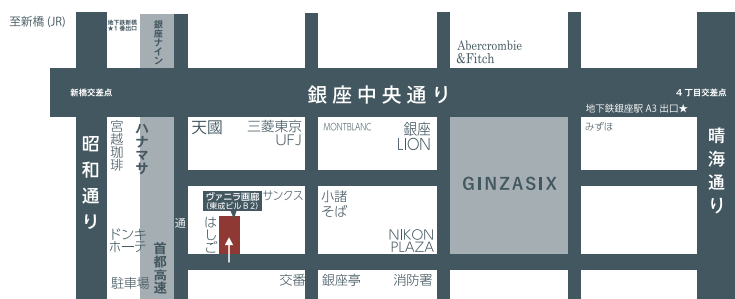
▶展覧会に合わせて、展覧会オリジナルグッズも豊富なラインナップをご用意いたします。こちらも合わせてお見逃しなく!

古屋兎丸プロフィール Usamaru Furuya

東京都出身。多摩美術大学美術学部絵画学科(油絵専攻)を卒業。『月刊ガロ』(青林堂)にて『Palepoli』(パレポリ)でデビュー。作品の内容はシリアスなものからユーモラスなものまで幅広い。役者として映画出演、脚本やキャラクターデザインにも携わる。2016年『ゴーゴーパンチ』(新潮社)で『女子高生に殺されたい』、『ジャンプSQ』(集英社)で『帝一の國』が完結。2017年『ゴーゴーパンチ』(新潮社)で『少年たちのいるところ』が完結。『モーニング・ツー』(講談社)にて『アマネギムナジウム』を好評連載中。

ヴァニラ画廊
Vanilla Gallery

TEL 03-5568-1233 www.vanilla-gallery.com
東京都中央区銀座 8-10-7 東成ビル地下2F 〒104-0061
新橋駅(JR) 銀座出口徒歩 8分 銀座駅(地下鉄)A3 出口徒歩 9分
新橋駅(地下鉄)1 番出口徒歩 5分



誰もが知っている物語、誰も知らないその横顔。

古屋兎丸展

Usamaru Furuya New Art work Exhibition 2018

Profile
プロフィール

2018.4/11 Wed → 5/13 Sun 営業時間: 全日12:00~19:00(会期中無休) 入場料600円 ポストカード付

ヴァニラ画廊
Vanilla Gallery